

# Häb Sorg zu üs

RG 346 / G.EmK 488, Bewahre uns, Gott

Melodie: Anders Ruuth

Mundarttext: Christof Fankhauser

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in a dialect form. The first staff has notes for '1. Häb Sorg zu üs, Gott, lueg guet uf üs, Gott,' with chords Em, Am, and H above. The second staff has notes for 'bis mit üs uf all - ne Wä - ge,' with chords Em, Am, H, and E7 above. The third staff has notes for 'bis Quel - le und Brot i Angscht und Not.' with chords Am, D, G, and C above. The fourth staff has notes for 'Bis naach bi üs mit dym Sä - ge.' with chords Am, H, and Em above. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. Häb Sorg zu üs, Gott, lueg guet uf üs, Gott,  
bis mit üs uf all - ne Wä - ge,  
bis Quel - le und Brot i Angscht und Not.  
Bis naach bi üs mit dym Sä - ge.

2. Häb Sorg zu üs, Gott, lueg guet uf üs, Gott,  
bis mit üs i dunkle Zyte,  
bis Anker und Land, e schützendi Hand,  
begleit üs, stand üs zur Syte.

3. Häb Sorg zu üs, Gott, lueg guet uf üs, Gott,  
bewahr üs vor allem Böse,  
bis Wille und Chraft, wo Fride schafft,  
bis i üs für üs z erlöse.

4. Häb Sorg zu mir, Gott, lueg guet uf mi, Gott,  
bis naach bi mir mit dym Säge,  
wo immer i bi, du wirsch by mer sy  
bisch mit mir uf myne Wäge.